



JACOPO CAUCCI VON SAUCKEN
JAVIER SANZ MURO
JOSÉ LUÍS ORGAZ CID

*Elementi di
Grammatica spagnola*



Morlacchi Editore





ISBN 88-89422-41-6

Copyright © 2005 by Morlacchi Editore, piazza Morlacchi 7/9, Perugia.
È vietata la riproduzione, anche parziale, con qualsiasi mezzo effettuata.
editore@morlacchilibri.com – www.morlacchilibri.com
Progetto grafico della copertina e impaginazione: Raffaele Marciano.
Finito di stampare nel mese di marzo 2005 da Digital Print – Service, Milano.





A Clara e Ludovica
Jacopo

A Elena y a mis padres
Javier

A mis padres, hermanos y a Chiara
José







Indice-Sommario

1. Regola degli accenti.....	1
2. Articolo determinativo.....	3
3. Articolo indeterminativo.....	5
4. Sostantivi.....	7
5. Plurale dei nomi e degli aggettivi.....	9
6. Gradi dell'aggettivo.....	11
7. Verbi regolari.....	13
8. Ser y Estar (essere, stare).....	21
9. Haber (avere) e Tener (avere, tenere).....	29
10. Verbi dittongati e irregolari.....	33
11. Aggettivi e Pronomi possessivi.....	43
12. Aggettivi e Pronomi dimostrativi.....	45
13. Pronomi personali.....	47
14. Pronomi relativi e Pronomi interrogativi.....	49
15. Aggettivi numerali (cardinali, ordinali).....	55
16. Aggettivi e Pronomi indefiniti.....	57
17. Uso di Por e Para.....	65
18. Preposizioni.....	69
19. Avverbi.....	75
20. Accusativo di persona.....	83
21. Differenza tra Muy e Mucho.....	85
22. Autoevaluación.....	89
23. Frases hechas y expresiones figuradas.....	101

LETTURE

<i>Federico García Lorca</i>	107
<i>Elaboración y aprobación de la Constitución Española de 1978</i>	109
<i>La Constitución de 1978</i>	112
<i>Anteproyecto de ley de prevención del consumo de alcohol ("ley seca")</i>	114
<i>Limitaciones a la publicidad</i>	116
<i>La Corrida</i>	117
<i>La Semana Santa</i>	118
<i>Real Madrid</i>	119
<i>Picasso</i>	120
<i>Salvador Dalí</i>	120
<i>Goya</i>	120
<i>La cocina española</i>	122
<i>San Fermín</i>	123
<i>Semana Santa en Sevilla</i>	124
<i>Flamenco</i>	125
<i>Las Fallas</i>	126
<i>La Noche Vieja Española</i>	127
<i>La Generación del '98</i>	128







Regola degli **accenti**

Secondo il posto occupato dalla sillaba tonica una parola è **tronca** (aguda) quando l'accento tonico cade sull'ultima sillaba; la parola è **piana** (llana) quando l'accento tonico cade sulla penultima sillaba, oppure **sdrucchiola** (esdrújula) e **bisdrucchiola** (sobresdrújula) quando l'accento cade sulla terzultima o quartultima sillaba.

1.1 Parole Tronche

Le parole terminanti per **vocale, N** o **S** che di regola sono piane non hanno accento grafico. Es.: Carmen, piso, muebles.

Le parole terminanti per **vocale, N** o **S** che per eccezione sono tronche si scrivono con l'accento. Es.: capitán, mamá, salón, café, francés.

NB: Alcune parole sono monosillabi e pertanto non hanno l'accento grafico. Es.: Dios, pie, pues, Juan.

1.2 Parole Piane

Le parole che terminano per consonante (compresa la Y) eccetto N e S che di regola sono tronche non hanno accento grafico. Es.: ciudad, beber, pared, laurel.

Le parole terminanti per consonante eccetto N ed S che per eccezione sono piane portano l'accento grafico. Es.: árbol, azúcar, débil, lápiz.

1.3 Parole sdrucchiole e bisdrucchiole

Le parole sdrucchiole e bisdrucchiole si scrivono sempre con l'accento grafico, sia che terminino per vocale, sia per consonante. Es.: miércoles, único, ángulo, rápido, pérdida.





Pertanto possiamo affermare:

1. Si segna l'accento grafico sulle parole tronche solo se terminano per vocale, N o S.
2. Si segna l'accento grafico sulle parole piane se terminano per consonante, eccetto N o S.
3. Si segna sempre l'accento grafico sulle parole sdrucciole o bisdruciole.





Articolo **determinativo**

El = il, lo **Los = i, gli**
La = la **Las = le**

2.1 Oltre agli articoli maschili e femminili esiste un articolo neutro *lo*, che si antepone agli aggettivi qualificativi, ai pronomi possessivi, agli avverbi, ai sostantivi e quando si vuole evidenziare un significato generale o astratto.

Es.: **Lo** bueno (Ciò che è buono).

NB: Nella lingua spagnola non esiste l'apostrofo, quindi per evitare l'incontro tra due A, davanti ai sostantivi femminili singolari si usa l'articolo **EL**, mentre davanti agli aggettivi si mantiene regolarmente **LA**.

Es.: **El** ala, **El** arma (L'ala, l'arma).
La ancha plaza (La larga piazza).

2.2 A differenza dell'Italiano l'articolo determinativo si utilizza davanti a:

- a) Il nome del giorno della settimana quando questo è determinato.
Es.: **El** lunes partiré (Lunedì partirò).
- b) I complementi di luogo.
Es.: Vengo de **la** escuela (Vengo da scuola).
- c) L'età di una persona nella quale avviene un fatto di rilievo.
Es.: A **los** treinta años se casó (Si sposò a trenta anni).
- d) In determinate espressioni geografiche.
Es.: Castilla **la** Mancha.
NB: Fanno eccezione: *casa, caza, misa, pesca e paseo* che si usano senza articolo.
Es.: Estoy en casa (Sona a/in casa).
Vamos de caza (Andiamo a caccia).
- e) Però se sono specificati devono essere utilizzati con l'articolo.





Es.: Voy a la misa de Navidad (Vado alla messa di Natale).

Viene de la caza del oso (Viene dalla caccia all'orso).

- g) Un sostantivo che sia apposizione di un pronome personale.

Es.: Nosotros, los italianos, comemos mucha pasta (Noi italiani mangiamo molta pasta).

2.3. Non si utilizza l'articolo davanti a:

- a) Un aggettivo possessivo: mi libro (il mio libro), tu hijo (tuo figlio), nuestro padre (nostro padre).
- b) Nei complementi di tempo: en 1962, de 1300 a 1500, hasta 1931 etc. (mentre si dirà *en el setecientos, hasta el novecientos* etc.).
- c) Alcune espressioni temporali come: a primeros de Marzo, a finales de Agosto.
In certi complementi di tempo: de tres a cinco.





Articolo **indeterminativo**

Un = un, uno **Unos = dei, degli, alcuni**
Una = una **Unas = delle, alcune**

L'articolo indeterminativo si usa:

- a) Davanti ai sostantivi femminili che iniziano per **A** si usa **UN**.
Es.: **Un** ala, **un** hada (Un'ala, una fata).
- b) Si omette l'articolo indeterminativo davanti a *Otro* e a *Cierto*.
Es.: Deseo otro helado (Voglio un altro gelato).
Cierta persona me habló de ti (Una certa persona mi ha parlato di te).
NB: *Cierto* si usa con l'articolo indeterminativo quando precede parole come *número* o *cantidad*.
Es.: **Un** cierto número de personas (Un certo numero di persone).
- c) Si tralascia l'articolo indeterminativo anche davanti a *cualquiera*, *semejante* e *tal*.
Es.: No te permito semejante actitud (Non ti permetto un simile comportamento).
Estudio cualquier argumento (Studio un qualsiasi argomento).
- d) Anteposto ad un numero l'indeterminativo assume valore di "circa".
Es.: En la Universidad hay **unas** 2000 personas (All'Università ci sono circa 2000 persone).
- e) L'articolo indeterminativo al plurale equivale all'italiano "dei, delle" o "alcuni, alcune".





Completa el siguiente ejercicio con el **artículo determinativo** correspondiente:

A Oscar le gustan toros, fútbol y sevillanas.
..... fuegos artificiales de Villaviciosa son más bonitos.
..... Manzanares es río más bonito de Madrid.
..... Santiago Bernabéu es estadio donde juega Real Madrid.
..... movida madrileña es conocida por todos turistas que visitan Madrid.
..... español es el idioma que hablan españoles.
..... amigas de María son más simpáticas.
..... libros de amiga de tu hermano son que estaba buscando.
..... música de años ochenta es mejor. En esa caja están libros y cartas que me habías pedido.

Completa el siguiente ejercicio con el **artículo indeterminativo** correspondiente:

En el grupo de tu hermano hay guitarrista, baterista y cantante.
..... día en el zoo puede ser buena idea.
Alberto tiene coche con radio muy buena.
Luis e Ignacio tienen casas muy bonitas.
Mis padres han comprado muebles para amigo suyo.
Ildefonso tiene hermana que estudia con amigo de Raúl.
Este cuadro es Dalí.
Mis hermanos son chicos muy espabilados.
Burgos es ciudad con habitantes muy amables.
Jorge es chico muy simpático.

Completa el siguiente ejercicio con el **artículo determinativo** o **indeterminativo** que corresponda:

> Completa el siguiente ejercicio ... <

Luís perdió anillo en coche de su hermana.
Se cortó con cuchillo de madera.
Encontré su número en guía telefónica.
..... tortilla y paella son platos típicos de cocina española.
..... inglés es idioma muy fácil.
..... ingrediente imprescindible para hacer buena paella es arroz.
Esta semana he comprado rosas para amiga de mi madre.
..... radio y la televisión son medios de comunicación fundamentales.
En Italia estuve diez días visitando ciudades más importantes.
En cine hay chicos muy simpáticos.

